



BIENVENIDO A LA GUÍA DE COLORES
DE LOS PIGMENTOS PHI PMU



Esta guía te ayudará a comprender los componentes de cada pigmento, las técnicas de PMU ideales para cada uno, y te dará consejos para encontrar el color perfecto que mejor se adapte a la tez y las características de tu cliente.

Nuevos pigmentos Phi PMU: Revolucionando los tratamientos de maquillaje permanente



Inclusividad: Colores para todos

Nuestra gama de Pigmentos Phi PMU ha sido desarrollada para adaptarse a diversos tonos de piel y colores de cabello. Con tonos más oscuros para un color rico y duradero, nuestra colección promueve la inclusividad en el mundo del maquillaje permanente.

Mejora en la aplicación y durabilidad

Los pigmentos Phi utilizan PVP (polivinilpirrolidona), un aglutinante de grado farmacéutico que mejora la fluidez, para una aplicación suave y un color estable. Los beneficios incluyen:

- **Flujo óptimo:** Flujo suave a través de los cartuchos de PMU.
- **Curación uniforme:** Promueve una curación consistente en toda el área de tratamiento.
- **Longevidad del tratamiento:** Previene el desvanecimiento y la dispersión del color con el tiempo.

Recuerda agitar los pigmentos durante al menos un minuto antes de usarlos para garantizar una consistencia perfecta.

Seguridad ante todo

La seguridad es primordial en Phi. Nuestros pigmentos cumplen con las regulaciones de tatuaje de la UE y las restricciones REACH, y están certificados por CTL® (Chemical Technologies Laboratory). No utilizamos sustancias clasificadas como irritantes para los ojos y la piel, dañinas o corrosivas en nuestros productos.

Esta guía enfatiza nuestro compromiso con la calidad, seguridad y diversidad, asegurando que los profesionales puedan lograr excelentes resultados en PMU con confianza.

Entendiendo la teoría del color

Como profesional de PMU, es fundamental referirse a la formación en teoría del color que recibiste durante tu entrenamiento.

Una comprensión sólida de cómo interactúan los diferentes colores, la mezcla de pigmentos y el contraste es importante para elegir los pigmentos adecuados. Esto asegura que puedas alcanzar el efecto deseado sin comprometer la durabilidad y viveza del pigmento aplicado.

¿Qué debes considerar al elegir un color de pigmento para tu cliente?

- Complexión de la piel
- Tono de la piel
- Color natural del cabello



Complexión de la piel

La **escala de tipos de piel de Fitzpatrick** es una forma de clasificar los diferentes colores de piel. Originalmente se usaba para ver cómo se comportaba y reaccionaba la piel al sol, pero también proporciona excelentes recomendaciones para la selección de colores en procedimientos de PMU.



Tono de la piel

Los tonos de piel se pueden categorizar en tres subtonos: frío (con matices azules, rosados o rojizos y venas azules), medio/neutro (sin matices evidentes de rosa, rojo, azul o amarillo y puede mostrar venas tanto verdes como azules), y cálido (pareciendo melocotón, dorado o amarillo con matices amarillos, rojos o caramelo y venas verdes).

¿Por qué es importante el tono de la piel?

El pigmento de maquillaje permanente se aplica en la superficie de la piel y se asienta debajo después de la curación. Al elegir un pigmento para el tono de piel de un cliente, considera la calidez o frialdad del pigmento. Combinar incorrectamente el pigmento con el tono de piel puede resultar en que el color del pigmento parezca más frío (azulado) o más cálido (anaranjado) debido a la interacción durante la curación.

Por ejemplo, en cejas: los pigmentos cálidos en pieles cálidas pueden producir cejas rojizas, y los pigmentos fríos en pieles frías podrían resultar en cejas azuladas.

Para evitar que los colores choquen con los subtonos de la piel del cliente, los pigmentos a menudo se ajustan añadiendo un color complementario del círculo cromático. Esto ayuda a crear tonos que neutralicen matices no deseados y mejoren la coincidencia con el tono de piel.

Consideraciones sobre el color natural del cabello

Al seleccionar pigmentos, considera el color natural del cabello de tu cliente:



Rubios

Los pigmentos más claros funcionan mejor, evitando tonos demasiado oscuros que puedan abrumar el cabello claro.



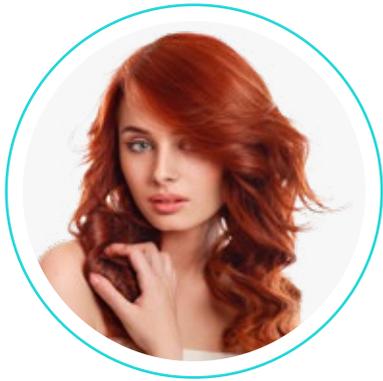
Castaños medios

Pigmentos de marrón medio a rico son ideales, realizando la calidez y profundidad natural sin parecer demasiado intensos.



Castaños oscuros

Los tonos profundos y ricos funcionan bien, complementando la profundidad y oscuridad del cabello.



Pelirrojos

Busca pigmentos con un subtono cálido para armonizar con la vibrancia natural del cabello rojo.



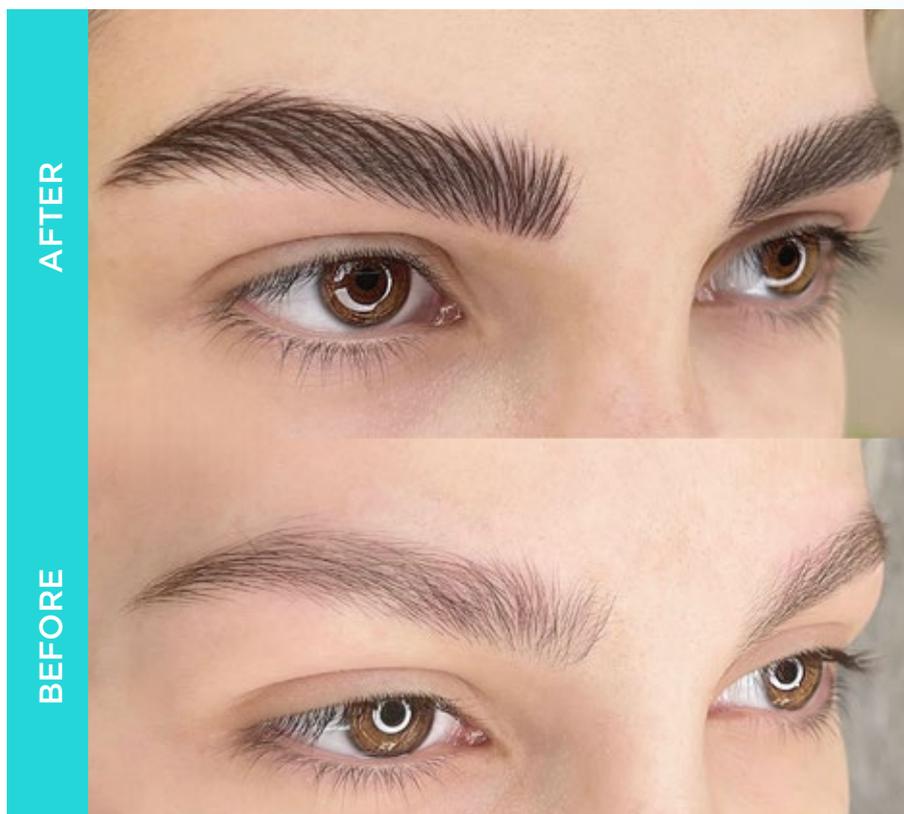
Cabello negro

Los pigmentos oscuros e intensos realzan la riqueza natural, mientras que los tonos medios pueden suavizar las características.

Pigmentos de PMU para Hair Stroke

Nuestros pigmentos de PMU para la técnica Hair Stroke presentan la tecnología de pigmento Fusion Black de última generación. Esta fórmula innovadora combina óxido de hierro con negro de carbono, creando una mezcla que ofrece un color estable y duradero mientras previene la decoloración hacia tonos indeseables.

Con una amplia gama de tonos, nuestros pigmentos para la técnica Hair Stroke están diseñados para adaptarse a una variedad de tonos y tipos de piel, para que clientes de todo el mundo puedan obtener las cejas de sus sueños.



Coffee Charm

Orgánico

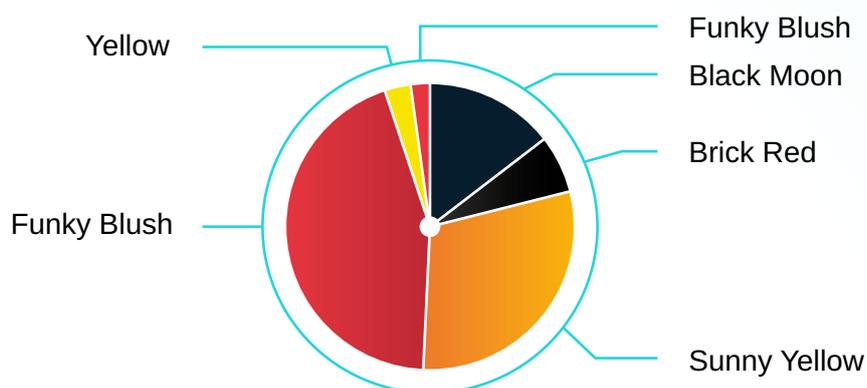
Inorgánico

Hybrid

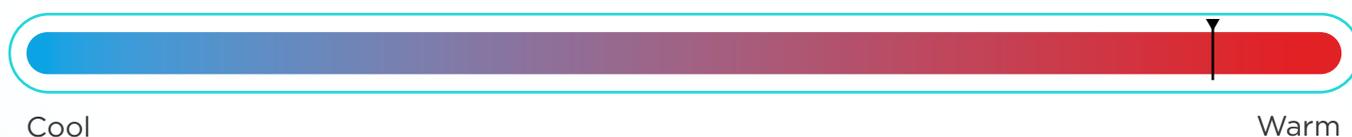
Coffee Charm es un pigmento esencial para los artistas especializados en maquillaje permanente de la técnica Hair Stroke (trazos de cabello). Está diseñado para crear cejas naturales y refinadas que combinen con el cabello castaño, convirtiéndose en una opción destacada por su amplia versatilidad entre los clientes.



Composición:



Tono del pigmento:



Adecuado para:

Tipos de piel Fitzpatrick I y II, particularmente aquellos con cabello castaño medio a oscuro. Crea una ceja suave y de aspecto natural que complementa los tipos de piel muy clara a clara.

Caramel Cake

Orgánico

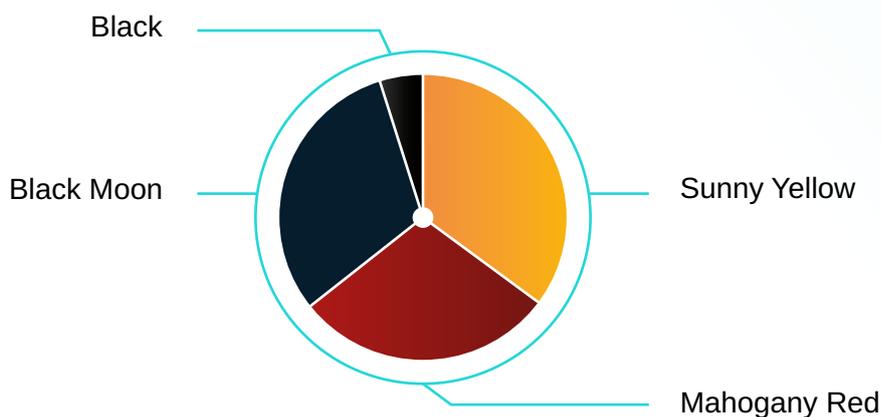
Inorgánico

Híbrido

Caramel Cake es un pigmento especializado para maquillaje permanente de la técnica Hair Stroke (trazos de cabello), ideal para realzar la belleza natural de las rubias, desde platino hasta miel.



Composición:



Tono del pigmento:



Adecuado para:

Tipo de piel Fitzpatrick I — piel extremadamente clara propensa a pecas y quemaduras solares, con cabello y ojos claros. También es beneficioso para clientes mayores con cabello más claro, proporcionando un realce delicado y preciso de las cejas adaptado a pieles más delgadas y maduras.

Sweet Cinnamon

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Sweet Cinnamon es un pigmento vibrante perfecto para especialistas en maquillaje permanente de la técnica Hair Stroke (trazos de cabello). Está formulado para complementar los tonos naturales del ca-



Composición:



Tono del pigmento:



Adecuado para:

Principalmente para pelirrojos naturales o clientes que tiñen su cabello de rojo o caoba. Apunta a coincidir con las características de los tipos de piel Fitzpatrick I y II, proporcionando un color que funciona con tipos de piel muy clara a clara.

Cacao Dream

Orgánico

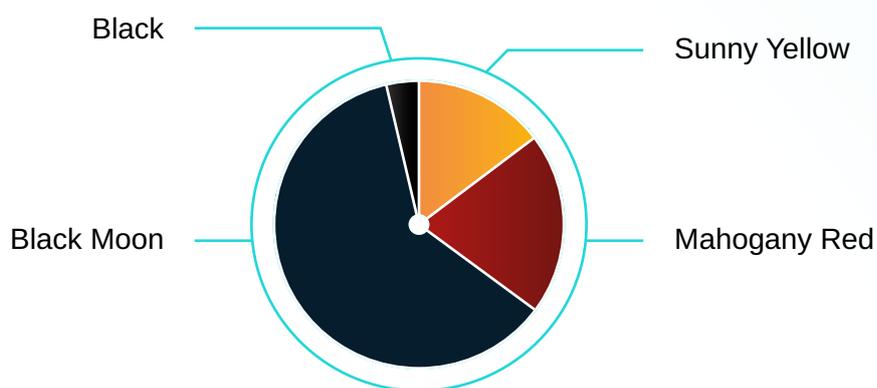
Inorgánico

Híbrido

Cacao Dream es un pigmento para maquillaje permanente de la técnica Hair Stroke (trazos de cabello) perfecto para clientes con cabello castaño claro, rubio cenizo o muy castaño claro.



Composición:



Tono del pigmento:



Adecuado para:

Cacao Dream es más oscuro que Caramel Cake pero aún tiene un tono amarillo, siendo una buena opción para pigmentaciones castaño claro. Es ideal para clientes con tipos de piel Fitzpatrick I y II, particularmente aquellos con cabello naturalmente rubio o muy castaño claro y tonos de piel claros.

Rich Mocha

Orgánico

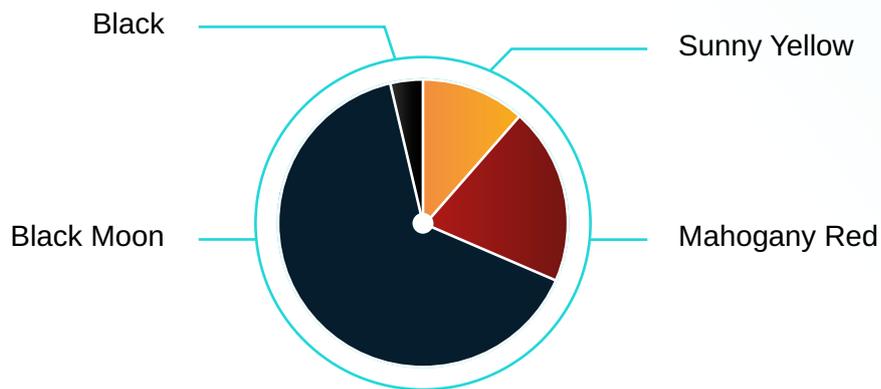
Inorgánico

Híbrido

Rich Mocha es un pigmento versátil para la técnica Hair Stroke (trazos de cabello). Está diseñado para una amplia gama de aplicaciones. Este pigmento es excelente para realzar la belleza natural del cabello medio a oscuro.



Composición:



Tono del pigmento:



Adecuado para:

Tipos de piel Fitzpatrick I y II, que tienen cabello medio a oscuro. Este pigmento proporciona un color marrón natural para complementar o resaltar las cejas naturales.

Dark Choco

Orgánico

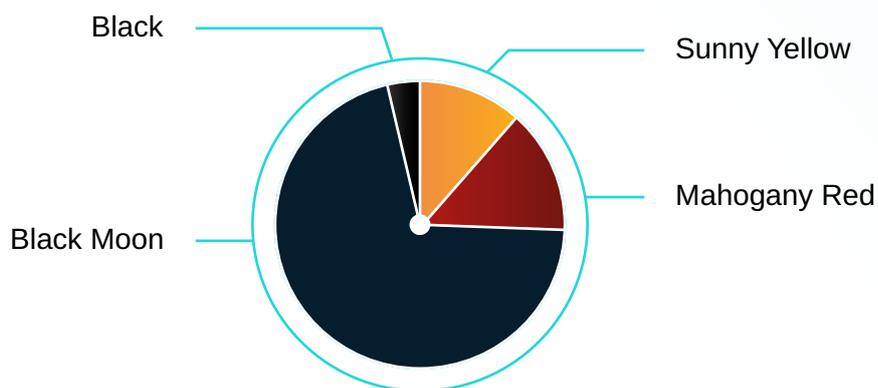
Inorgánico

Híbrido

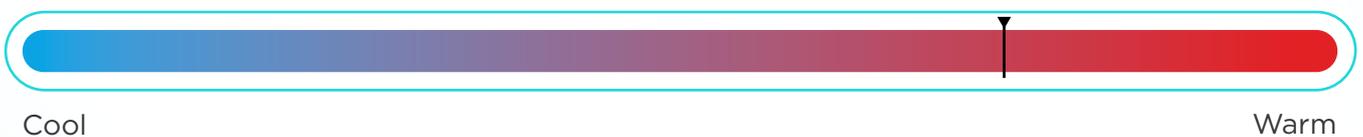
Dark Choco es un pigmento altamente adaptable diseñado para profesionales de la técnica Hair Stroke (trazos de cabello). Es adecuado para una amplia gama de clientes, especialmente aquellos con tonos de piel más oscuros o colores de cabello más oscuros.



Composición:



Tono del pigmento:



Adecuado para:

Tipos de piel Fitzpatrick III y IV, proporcionando un tono que complementa la piel y el cabello más oscuros. Cuando se oscurece aún más usando Black, puede ser adecuado para clientes con tipos de piel Fitzpatrick V.

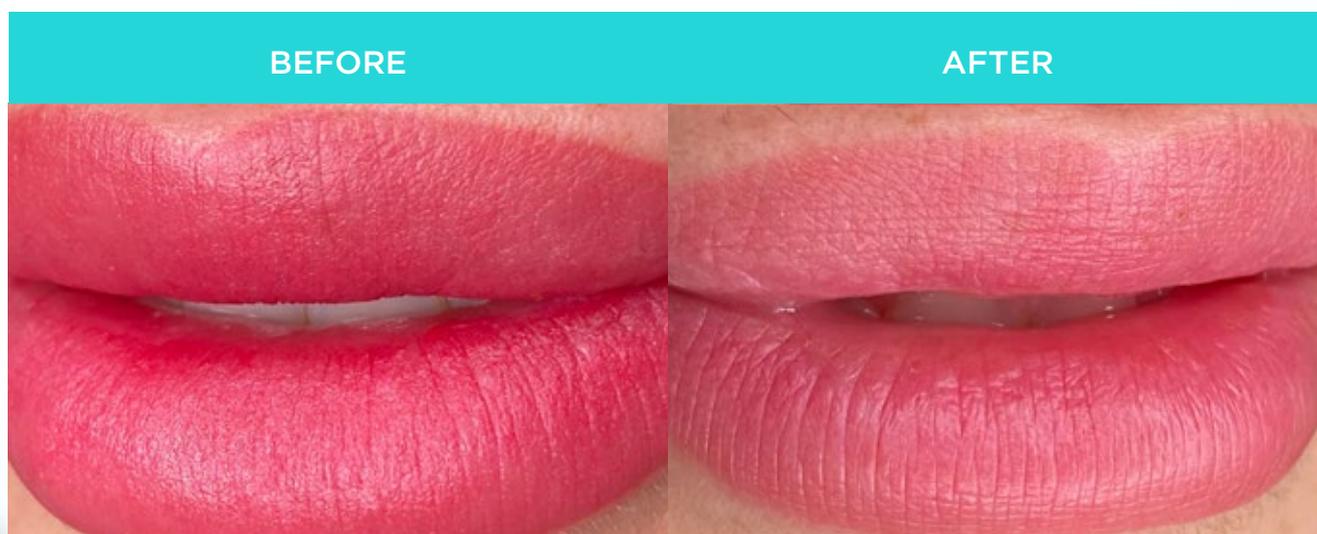
Además, funciona bien para clientes con tez más clara y cabello oscuro.

Para crear tonos de trazos de cabello aún más personalizados para los clientes, puedes añadir diferentes tonos de pigmento para aclarar, oscurecer, calentar o enfriar el tono según las necesidades específicas de cada cliente.

Pigmentos de PMU Lip Blush Shader

Nuestros pigmentos de PMU para sombreado de labios utilizan tecnología avanzada para el contorno y la coloración de labios de alta calidad. Estos pigmentos están elaborados a partir de mezclas inorgánicas e híbridas, para un color verdadero, estable y duradero.

Diseñada para diversos tonos de piel y preferencias, la colección de labios ofrece opciones completamente personalizables mediante la mezcla y creación de colores únicos. ¡Esto significa que puedes satisfacer los deseos de tratamiento PMU de cada cliente!



Wild Passion

Orgánico

Inorgánico

Hybrid

Wild Passion es un pigmento dinámico, perfecto para crear un color de labios vibrante y duradero. Este pigmento combina componentes inorgánicos y orgánicos para lograr un color rico y duradero que apoya un aspecto natural.



Composición:



Tono del pigmento:



Enigmatic Whisper

Orgánico

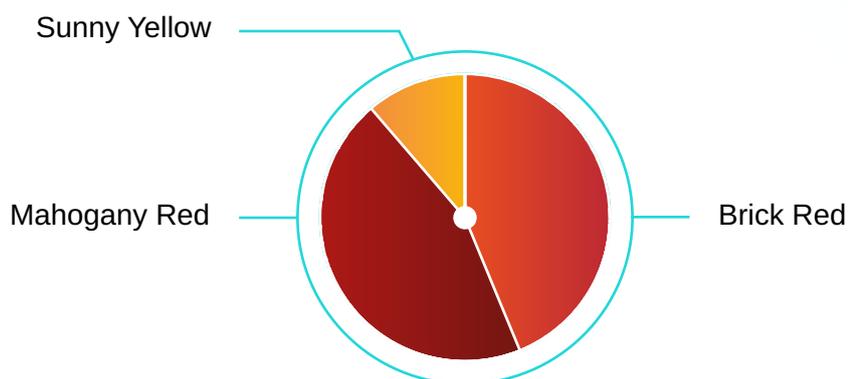
Inorgánico

Híbrido

Enigmatic Whisper está elaborado con componentes puramente inorgánicos, conocidos por su estabilidad de color y capacidad de integrarse bien en la piel.



Composición:



Tono del pigmento:



Cherry Crash

Orgánico

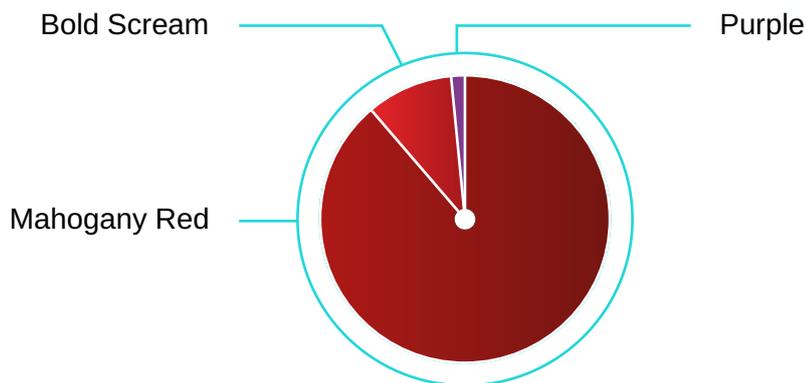
Inorgánico

Híbrido

Cherry Crash tiene una composición híbrida de elementos inorgánicos y orgánicos, equilibrando el color vibrante y la compatibilidad natural con la piel. Este pigmento es ideal para aquellos que buscan un aspecto vivo pero auténtico.



Composición:



Tono del pigmento:



Mystic Tone

Orgánico

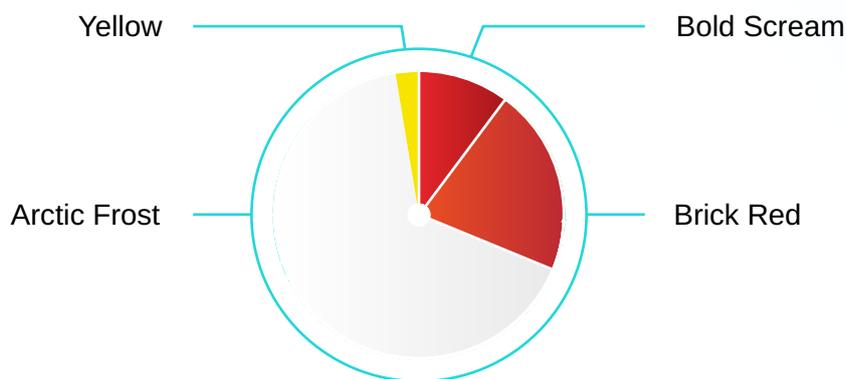
Inorgánico

Híbrido

Mystic Tone presenta una mezcla híbrida de elementos inorgánicos y orgánicos, creando un equilibrio de color vibrante y compatibilidad con la piel.



Composición:



Tono del pigmento:



Wicked Game

Orgánico

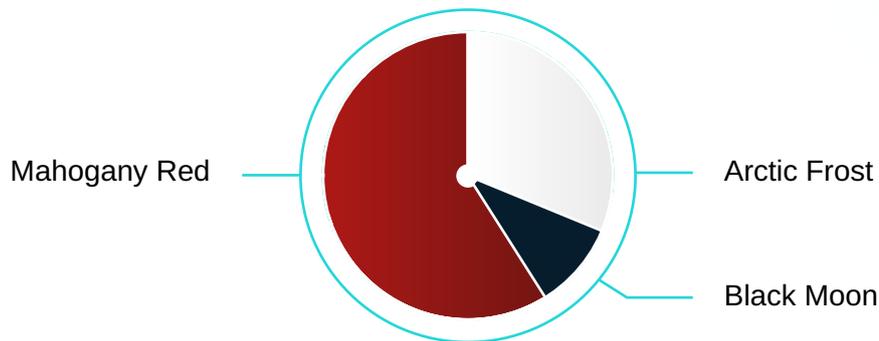
Inorgánico

Híbrido

Wicked Game es un pigmento puramente inorgánico. Esto lo hace ideal para lograr un aspecto y efecto natural, con una fórmula de gran estabilidad, seguridad e integración en la piel.



Composición:



Tono del pigmento:



Shy Blush

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Shy Blush está elaborado completamente con elementos inorgánicos para un color duradero y estable. Este pigmento realza la belleza natural de los labios y, cuando se usa solo, es una opción más sutil.



Composición:



Tono del pigmento:



Pigmentos de PMU Mix Shader



Los pigmentos PMU de Mix Shader están diseñados para una máxima personalización en tratamientos de PMU. La colección presenta pigmentos puramente orgánicos e inorgánicos, por lo que al mezclarlos obtienes colores de pigmento estables y vivos.

La intención de mezclar estos colores no solo permite ampliar tus opciones de color, sino que también significa que los pigmentos pueden ajustarse para adaptarse y alinearse con las necesidades específicas del tono de piel, la complejión y el color natural del cabello de los clientes. Por favor, refiérete a tu formación profesional en teoría del color al mezclar tonos de pigmento.



Sunny Yellow

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Sunny Yellow es un pigmento puramente inorgánico, lo que significa que proporciona un color estable y duradero.



Usos:

- **Creación de tonos de verde:** Al mezclar Sunny Yellow con negro, los artistas pueden crear una gama de tonos verde oliva, excelentes para simular cabello rubio o realizar correcciones de precisión en cejas PMU rojizas antiguas.
- **Corrección de colores desvanecidos:** Sunny Yellow también es efectivo para ajustar los colores de cejas PMU que se han desvanecido a tonos púrpura o azul.
- **Tonos de marrón personalizados:** Mezclando Sunny Yellow con rojo y diferentes cantidades de negro, los profesionales pueden crear cualquier tono de marrón deseado, atendiendo a una amplia gama de tratamientos de cejas.

Composición:

Sunny Yellow puro



Tono del pigmento:



Burning Orange

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Burning Orange es un pigmento de sombreado vivo y dinámico de nuestra colección de mezcladores PMU, hecho enteramente de componentes orgánicos.



Usos:

- **Mejora de la calidez y la vitalidad:** Ideal para correcciones de cejas PMU que requieren un aumento de vitalidad, especialmente efectivo para cejas que se han desvanecido a gris claro o para rejuvenecer tonos rosados o rojos en PMU de labios desvanecidos.
- **Tonos de labios personalizados:** Mezclando Burning Orange con otros pigmentos, los profesionales pueden crear colores de labios únicos, ofreciendo a los clientes una experiencia PMU completamente personalizada.

Composición:

Burning Orange puro



Tono del pigmento:



Bold Scream

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Bold Scream es un pigmento puramente orgánico en nuestra colección de mezcladores PMU. Este pigmento es especialmente efectivo para agregar calidez y profundidad a los colores de pigmento, siendo esencial tanto para mejoras de labios como de cejas.

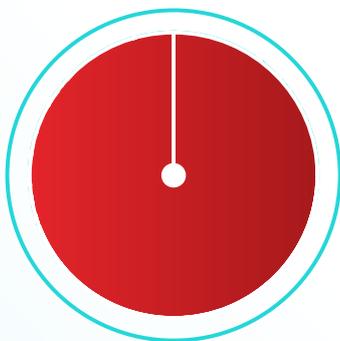


Usos:

- **Tonos de labios personalizados:** Mezclando Bold Scream con otros pigmentos, puedes crear colores de labios únicos que se ajusten perfectamente a las preferencias de cada cliente.
- **Tonos cálidos de marrón y castaño:** Al combinarlo con otros pigmentos, Bold Scream puede producir una gama de marrones cálidos y castaños, ideal para coincidir con colores de cabello natural o lograr tonos de cejas deseados.
- **Neutralización de tonos azules o grises:** Este pigmento es efectivo para equilibrar los tonos azulados o grisáceos en cejas PMU desvanecidas, restaurando una apariencia marrón natural.
- **Revitalización de colores desvanecidos:** Agregar Bold Scream a tatuajes de cejas claros o cenizos puede reintroducir calidez, mejorando la riqueza del color de las cejas.
- **Ajuste de inconsistencias de color:** Ayuda a ajustar la pigmentación desigual en cejas PMU desvanecidas.

Composición:

Bold Scream puro



Tono del pigmento:



Funky Blush

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Funky Blush es un pigmento puramente orgánico, conocido por su entrega de color vívido.

Usos:

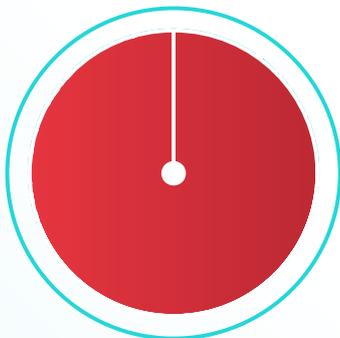


Usos:

- **Tonos de labios personalizados:** Mezclando Funky Blush con otros pigmentos, se pueden crear colores de labios personalizados.
- **Igualación versátil de colores:** Este pigmento puede mezclarse para producir una amplia gama de tonos, perfecto para lograr colores de cabello natural o tonos deseados durante los tratamientos de cejas PMU.
- **Neutralización de tonos oscuros o fríos:** Funky Blush es ideal para calentar y corregir cejas o labios que se han desvanecido a tonos oscuros o fríos azulados o grisáceos.
- **Mejora de pigmentos desvanecidos:** Un toque de Funky Blush puede restaurar la profundidad al trabajo PMU anterior, especialmente beneficioso para colores basados en rojo o rosa que han perdido su vitalidad.
- **Ajuste de subtonos:** Cuando un PMU existente parece demasiado ceniciento o es demasiado frío, mezclar Funky Blush puede calentar el tono general para un efecto más rico y vibrante.

Composición:

Funky Blush puro



Tono del pigmento:



Black Moon

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Black Moon es un pigmento de sombreado mixto puramente inorgánico, conocido por su estabilidad de color e integración en la piel.



Usos:

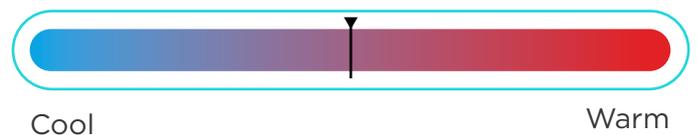
- **Profundización de tonos:** Black Moon es excelente para mezclar con otros pigmentos para crear tonos más oscuros, cruciales para PMU de cejas donde pueden ser necesarios tonos más profundos para coincidir con el color natural del cabello del cliente.
- **Mejora de la definición:** Agregar una pequeña cantidad de Black Moon a otros colores puede aumentar significativamente su definición y riqueza. Esta técnica es popular en PMU de labios para profundizar el color y dar a los labios una apariencia más completa y definida.
- **Creación de colores personalizados:** Black Moon puede mezclarse con pigmentos más brillantes o claros para alterar y crear colores personalizados, asegurando el tono perfecto para cada cliente.
- **Neutralización y corrección:** También es valioso para atenuar tonos demasiado brillantes o vivos en procedimientos de PMU correctivos, ajustando el equilibrio de color de manera efectiva.

Composición:

Black Moon puro



Tono del pigmento:



Galactic Black

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

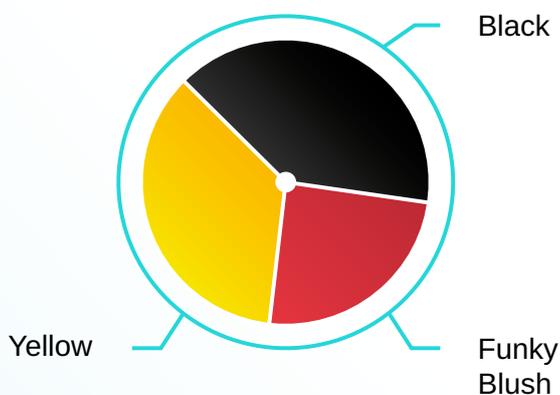
Galactic Black es un pigmento híbrido, que mezcla elementos orgánicos con negro de carbono. Está diseñado para profesionales que necesitan un negro profundamente saturado para definiciones nítidas y vívidas en aplicaciones de PMU. Este pigmento ofrece un color negro intenso, perfecto para crear efectos audaces y dramáticos.



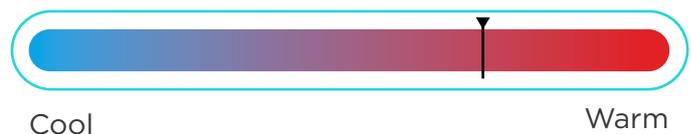
Usos:

- **Tonos de cejas personalizados:** Ideal para mezclar con marrones más claros para crear tonos de cejas personalizados para clientes con cabello naturalmente más oscuro.
- **Personalización de color de labios:** Se puede mezclar con rojos o rosados para crear colores de labios únicos adaptados a las preferencias individuales.
- **Mejora de otros colores:** Una pequeña cantidad de Galactic Black agrega profundidad y dimensión a otros pigmentos, perfecto para degradados de color sofisticados en PMU.

Composición:



Tono del pigmento:



Arctic Frost

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Arctic Frost es un pigmento blanco inorgánico, parte de nuestra colección de mezcladores PMU desarrollada para diversificar las paletas de colores en aplicaciones de PMU.



Usos:

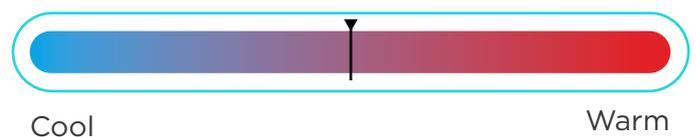
- **Aclarado de tonos:** Mezcla Arctic Frost con pigmentos más oscuros para personalizar y aclarar colores, excelente para crear coincidencias de pigmento para tonos de piel específicos.
- **Adición de iluminaciones:** Aplicar estratégicamente para realzar el hueso de la ceja o los labios, destacando los contornos del rostro.
- **Creación de bordes suaves:** Mezclar con otros colores para una apariencia de PMU más suave y natural.
- **Corrección y neutralización:** Ajustar y neutralizar aplicaciones anteriores de PMU demasiado oscuras o intensas.
- **Dilución de la intensidad del pigmento:** Combinar con pigmentos vibrantes para reducir la saturación y lograr mejoras sutiles.

Composición:

Arctic Fox puro



Tono del pigmento:



Brick Red

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Brick Red es un pigmento de mezcla cálido e inorgánico con un tono terroso que complementa varios tonos de piel.

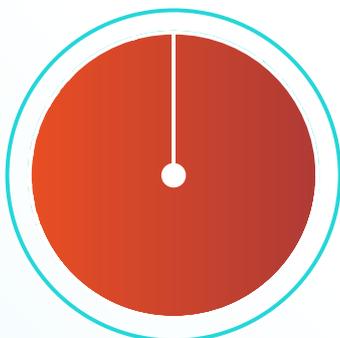


Usos:

- **Mejora del color de los labios:** Mezcla Brick Red con otros pigmentos de labios para crear tonos de pigmento personalizados adaptados a los deseos de cada cliente.
- **Tonos cálidos de cejas:** Ideal para agregar calidez a los pigmentos de cejas, produciendo tonos castaños rojizos o castaños naturales.
- **Correcciones de color:** Usa Brick Red para corregir colores de PMU que se han curado demasiado fríos o cenicientos, agregando un tono cálido y natural.

Composición:

Brick Red puro



Tono del pigmento:



Mahogany Red

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

Mahogany Red es un pigmento de sombreado inorgánico diseñado para agregar profundidad y riqueza a las aplicaciones de maquillaje permanente.

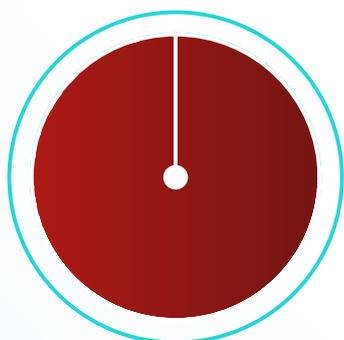


Usos:

- **Profundización de colores de labios:** Ideal para mezclar con otros pigmentos de labios para crear rojos y borgoñas más profundos, aumentando la vitalidad y la profundidad de las aplicaciones de labios.
- **Coloración correctiva:** Usa Mahogany Red para neutralizar tonos de PMU demasiado cálidos o brillantes, desplazándolos sutilmente hacia tonos más suaves.

Composición:

Mahogany Red puro



Tono del pigmento:



Orange Bloom Activator

Orgánico

Inorgánico

Híbrido

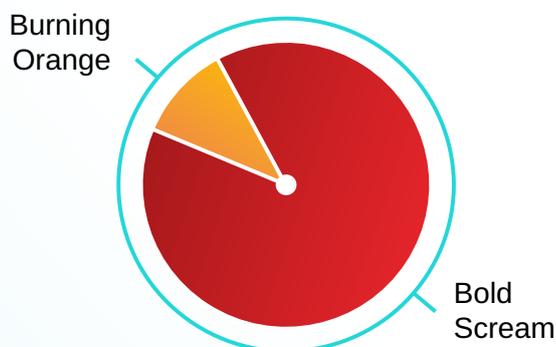
Orange Bloom Activator es un pigmento orgánico brillante destinado a mezclarse dentro de nuestra colección de PMU. Mejora y ajusta los matices de otros pigmentos, añadiendo vitalidad y calidez. Este pigmento es ideal para crear tonos personalizados y para corregir o equilibrar colores en diversas aplicaciones de PMU.



Usos:

- **Mejora de la vitalidad:** Aumenta el brillo y añade calidez, perfecto para intensificar otros pigmentos.
- **Corrección de color:** Neutraliza tonos fríos o cenicientos, para un aspecto equilibrado y natural.
- **Creación de tonos personalizados:** Permite la creación de colores únicos para labios y cejas mezclándose perfectamente con otros pigmentos.
- **Restauración de PMU desvanecido:** Revitaliza y rejuvenece pigmentos PMU desvanecidos. Esto es especialmente útil para cejas que se han desvanecido a tonos grisáceos o para labios donde el rosa o rojo ha disminuido.

Composición:



Tono del pigmento:



PHISHOP